

**PROGRAMMAZIONE DI MATERIE LETTERARIE
ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
“ARCHIMEDE” –CATANIA-**

**ANNO SCOLASTICO 2018-2019
DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE
INDIRIZZI
ELETTRONICA – ELETTROTECNICA – AUTOMAZIONE
MECCANICA/MECCATRONICA – ENERGIA - TERMOTECNICA
INFORMATICA - TELECOMUNICAZIONI**

Il dipartimento di Lettere, dopo adeguato confronto e in ottemperanza alle indicazioni ministeriali espresse nel documento delle Linee guida dei nuovi Istituti Tecnici, ha elaborato la seguente programmazione, contenente il profilo dello studente, i contenuti, le finalità, i metodi delle discipline e le conoscenze, le competenze e le abilità che lo studente deve acquisire nel suo percorso formativo. La programmazione è stata elaborata da tutti i docenti, del primo e secondo biennio e del monoennio, con l'intento di coordinare l'attività didattica e, pur nella specificità di obiettivi e conoscenze, lavorare per una mission comune ovvero "accogliere, formare, orientare tra esperienza ed innovazione" i nostri allievi. Si è presa visione dello schema di regolamento recante norme concernenti il riordino degli Istituti Tecnici, emanato dal Ministero dell'Istruzione, per coglierne gli aspetti peculiari. Il documento definisce **il profilo educativo culturale e professionale degli Istituti Tecnici (PECUP)**, riferimento unitario del secondo ciclo di istruzione e formazione.

Esso è finalizzato alla/o

- a) crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni
- b) sviluppo di una autonoma capacità di giudizio
- c) esercizio della responsabilità personale e sociale

Il profilo sottolinea la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che **le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di sé stesso in tutti i campi dell'esperienza umana, sociale e professionale.** Il documento ribadisce l'identità degli istituti tecnici, connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento e l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese ed espressa negli indirizzi definiti. Tale base ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale, comune a tutti i percorsi e in aree di indirizzo. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire sia conoscenze teoriche e applicazioni spendibili in vari contesti di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee a risolvere problemi, a sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo dei quattro assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione

Legalità, cittadinanza e Costituzione La Decisione n.1904/2006/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 12 dicembre 2006 ha istituito il programma "Europa per i cittadini" mirante a promuovere la cittadinanza europea attiva e a sviluppare l'appartenenza ad una società fondata sui principi di libertà, democrazia e rispetto dei diritti dell'uomo, diversità culturale, tolleranza e solidarietà, in conformità della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea, proclamata il 7 dicembre 2007. Educare alla legalità significa elaborare e diffondere un'autentica cultura dei diritti civili, cultura che intende il diritto come espressione del patto sociale, indispensabile per costruire relazioni consapevoli tra i cittadini e tra questi ultimi e le Istituzioni. Consente, cioè, l'acquisizione di una nozione più profonda ed estesa dei diritti di cittadinanza, a partire dalla reciprocità fra soggetti dotati della stessa dignità; aiuta a comprendere come l'organizzazione della vita personale e sociale si fondi su un sistema di relazioni giuridiche; sviluppa la consapevolezza che condizioni quali dignità, libertà, solidarietà, sicurezza, non possono considerarsi come acquisite per sempre, ma vanno perseguite, volute e, una volta conquistate, protette. I risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi dell'istruzione tecnica contribuiscono a fornire agli studenti un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione. Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" coinvolgono le discipline di interesse storico-sociale, ma interessano anche le esperienze di vita: la cultura della cittadinanza e della legalità si può costruire sottolineando le tappe salienti di un lungo e faticoso percorso che ha condotto l'uomo alla conquista di diritti universali ed inalienabili, ma anche attraverso il rispetto delle regole e la partecipazione alla vita civile, sociale, politica ed economica.

I relativi risultati di apprendimento sono descritti in conoscenze, competenze ed abilità.

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti sono in grado di:

- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico.
- Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

L'insegnamento della Lingua e Letteratura Italiana e della Storia deve ,pertanto,essere strumento di formazione di una identità storica e culturale, deve sottolineare le tappe di un cammino di civiltà da conoscere e comprendere. Ogni evento, ogni espressione letteraria deve essere inquadrata nel suo tempo, ma anche attualizzata e rapportata all'esperienza e alla sensibilità degli studenti. Se la letteratura offre la possibilità infinita di spaziare nei sentimenti umani, di toccare la sfera affettiva, emotiva, relazionale, di riflettere sulle categorie fondamentali del pensiero, la Storia consente di ripercorrere le tappe salienti del cammino verso le istituzioni democratiche e la conquista dei diritti umani e civili.

L'insegnamento storico-letterario, attraverso lo studio di idee, opere, fatti, può aiutare gli allievi a:

- Costruire la loro identità
- Costruire un progetto di vita
- Elaborare una memoria condivisa
- Definire il passato cui si appartiene
- Definire il modello futuro di appartenenza

Affinché l'attività didattica sia più ricca, completa ed efficace, si avrà cura di affiancare al lavoro in classe, esperienze formative che arricchiscano culturalmente, che stimolino la riflessione su temi fondamentali della vita e della nostra società e che offrano un positivo contributo alla formazione di personalità aperte, attente e sensibili. Tra le innumerevoli sollecitazioni che arrivano dal mondo esterno (incontri, conferenze, dibattiti) i Consigli di Classe individueranno quelle più significative sul piano educativo e formativo e più opportune per gli alunni in base alla loro maturità. anno scolastico. Per quanto attiene ai moduli,si stabilisce,all'unanimità, che ciascun docente, all'uopo,tratterà gli autori che riterrà più consoni alla preparazione di base della classe.

Italiano primo anno

Competenze chiave di cittadinanza in riferimento al D.M. 139/2007	Primo modulo	h 6		
	Periodo	settembre	(accoglienza)	ottobre
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare</p> <p>e</p> <p>partecipare</p>	<p>La comunicazione</p>	<p>La lingua nello spazio, nel tempo, nel contesto comunicativo.</p> <p>Lessico specifico dell'atto comunicativo.</p> <p>I vari registri per i diversi scopi comunicativi.</p>	<p>Comprende messaggi semplici e coglie il significato principale e le funzioni prevalenti.</p> <p>Si esprime in modo chiaro e coerente</p> <p>Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale</p>	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
Test d'ingresso comune (ottobre)				

Competenze chiave di cittadinanza in riferimento al D.M. 139/2007	Secondo modulo	h 24		
	Periodo	ottobre/novembre/dicembre		
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare</p> <p>e</p> <p>partecipare</p>	<p>Gli elementi della narrazione</p>	<p>Lessico specifico dell'analisi testuale</p> <p>Elementi essenziali di analisi del testo narrativo (sequenze, fabula e intreccio, narratore e punto di vista, sistema dei personaggi, tempo della storia e tempo del racconto).</p>	<p>Padroneggia le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Riconosce differenti registri comunicativi nei testi scritti</p> <p>Individua gli elementi che caratterizzano la struttura, l'organizzazione e gli aspetti formali dei testi narrativi</p>	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>

Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Terzo modulo	h 60		
	Periodo	tutto l'anno		
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
Comunicare	Riflessione sulla lingua	<p>Le principali strutture della fonetica e dell'ortografia della lingua italiana e le regole della punteggiatura</p> <p>Le parti variabili ed invariabili del discorso</p>	<p>Pronuncia e scrive in modo corretto i suoni della lingua</p> <p>Coglie i significati dei messaggi orali</p> <p>Produce discorsi chiari e sintatticamente corretti</p> <p>Riconosce ed evita gli errori di ortografia</p> <p>Riconosce, analizza e usa in modo corretto le diverse parti del discorso</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Studio delle principali tipologie testuali (narrazione, diario, lettera...) e le loro specificità strutturali e linguistiche</p>	Riflettere metalinguisticamente sulle regole morfosintattiche della lingua italiana

	Pausa didattica	h 12		
	Periodo	gennaio (dal 07/01)		
	UDA	Conoscenze		
	Recupero	Argomenti svolti nei moduli precedenti		
Verifica su uno dei moduli oggetto di recupero disciplinare				

Competenze chiave di cittadinanza in riferimento al D.M. 139/2007	Quarto modulo	h 20		
	Periodo	febbraio/marzo	aprile	
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare</p> <p>e</p> <p>partecipare</p>	I generi	<p>Caratteristiche dei principali generi letterari narrativi (fiaba, giallo, horror, psicologico, realista-verista, fantastico, fantascientifico, storico)</p> <p>Contesto storico di riferimento degli autori dei brani antologici letti durante l'anno</p> <p>Mito, fiaba e favola: caratteristiche e linguaggi</p>	<p>Individua gli elementi essenziali e gli aspetti formali dei testi narrativi</p> <p>Individua gli argomenti centrali del testo, le informazioni principali e le parole chiave</p>	<p>Espone in modo chiaro e corretto</p> <p>Riassume gli argomenti fondamentali del testo, selezionando e rielaborando le informazioni più importanti</p> <p>Illustra in termini essenziali gli aspetti storici di un fenomeno</p>

Competenze chiave di cittadinanza in riferimento al D.M. 139/2007	Quinto modulo	h 10		
	Periodo	maggio		
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	Il mondo classico: il mito	Racconti mitologici dell'antica Grecia	<p>Riconosce gli elementi essenziali di un testo narrativo</p> <p>Riconosce gli elementi specifici di un testo poetico epico</p> <p>È in grado di formularne una semplice ma consapevole interpretazione</p>	<p>Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>

Secondo anno italiano

Competenze chiave di cittadinanza in riferimento al D.M. 139/2007	Primo modulo	h 6		
	Periodo	Settembre /Ottobre		
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Il testo narrativo (riepilogo e ripasso dell'anno precedente)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico specifico dell'analisi testuale. ▪ Elementi essenziali di analisi del testo narrativo (sequenze, fabula e intreccio, narratore e punto di vista, sistema dei personaggi, tempo della storia e tempo del racconto). ▪ Caratteristiche dei principali generi letterari narrativi (fiaba, giallo, horror, psicologico, realista-verista, fantastico, storico). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce discorsi chiari e coerenti. ▪ Argomenta le sue tesi anche con riferimenti a dati, letture di studio e posizioni degli interlocutori. ▪ Riconosce gli elementi essenziali di un testo narrativo. ▪ Coglie i caratteri specifici di testi letterari (narrativi) di diverso genere. ▪ È in grado di formulare una semplice ma consapevole interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.

Competenze chiave di cittadinanza in riferimento al D.M. 139/2007	Secondo modulo	h 30		
	Periodo	ottobre/novembre/dicembre		
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
Comunicare	Introduzione all'analisi del testo poetico	<p>Struttura del testo poetico</p> <p>Elementi di metrica (il verso, tipi di versi, la rima, la strofa)</p> <p>Significato e significante del testo poetico</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali figure retoriche</p>	<p>Pronuncia e scrive in modo corretto i suoni della lingua</p> <p>Coglie i significati dei messaggi orali</p> <p>Produce discorsi chiari e sintatticamente corretti</p> <p>Riconosce ed evita gli errori di ortografia</p> <p>Riconosce, analizza e usa in modo corretto le diverse parti del discorso</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Studio delle principali tipologie testuali (narrazione, diario, lettera...) e le loro specificità strutturali e linguistiche</p>	Riflettere metalinguisticamente sulle regole morfosintattiche della lingua italiana

	Pausa didattica	h 10		
	Periodo	gennaio (dal 07/01)		
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	Recupero	Argomenti svolti nei moduli precedenti		
Verifica su uno dei moduli oggetto di recupero disciplinare				

Competenze chiave di cittadinanza in riferimento al D.M. 139/2007	Terzo modulo	h 48		
	Periodo	Ottobre/Maggio		
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
<p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	Riflessioni sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La struttura della frase minima e le sue espansioni ▪ La struttura della frase complessa (o periodo): proposizioni principali, coordinate e subordinate ▪ Produzione scritta: riassunto, relazioni, parafrasi e commento di un testo poetico; analisi delle tecniche di produzione ▪ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la struttura di una frase e analizzarla secondo le funzioni dei suoi diversi elementi ▪ Riconoscere e individuare in un periodo la principale, le coordinate e le subordinate ▪ Produzione scritta. Pianificare il testo organizzando contenuti e forme in rapporto alla situazione comunicativa ▪ Produrre testi corretti, completi, coerenti e coesi 	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa

Competenze chiave di cittadinanza in riferimento al D.M. 139/2007	Quarto modulo	h 24		
	Periodo	Ottobre/Maggio		
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	Un testo letterario a scelta	Tipologia e struttura del testo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avvicinarsi alle letture dei testi letterari ▪ Contestualizzare i testi nel tempo e nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo ▪ Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Competenze chiave di cittadinanza in riferimento al D.M. 139/2007	Quinto modulo	h12		
	Periodo	Aprile/Maggio		
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
Comunicare Individuare collegamenti e relazioni	Temi di attualità	Tipologia e struttura dei testi non letterari	Analisi di testi di autori fondamentali, che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana, elaborando collegamenti e relazioni sia orali che scritte che fenomeni ed eventi attuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa ▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
Verifiche e valutazioni finali				

Terzo anno italiano

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Primo modulo	h16		
	Periodo	settembre	ottobre	
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	Radici storiche ed evoluzione della lingua e della letteratura italiana	<p>Le lingue neolatine</p> <p>I primi documenti in volgare</p> <p>La poesia religiosa</p> <p>Le prime scuole poetiche</p> <p>Il dolce Stil Novo</p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulla sua evoluzione nel tempo</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari, cogliendone i temi fondamentali.</p> <p>Utilizzare e padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>
Test d'ingresso comune (ottobre)				

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Secondo modulo	h 30		
	Periodo	novembre	dicembre	gennaio
	UDA	Conoscenze	Abilità	
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	I fondatori della tradizione letteraria italiana: Dante Alighieri e Francesco Petrarca	<p>Conoscere il pensiero e le opere degli autori più importanti della letteratura italiana</p> <p>Conoscere il contenuto e la struttura delle più importanti opere letterarie: la Commedia e il Canzoniere</p>	<p>Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia</p>	<p>Leggere e saper contestualizzare un testo o un'opera letteraria</p> <p>Saper ascoltare e leggere un testo poetico</p> <p>Saper parafrasare e individuare le principali figure retoriche di ordine, di suono e di significato</p>

Pausa didattica h10**Periodo** gennaio (dal 07/01)**UDA** **Conoscenze**

Recupero Argomenti svolti nei moduli precedenti

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Terzo modulo	h24		
	Periodo	gennaio	febbraio	
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	Petrarca Boccaccio e il Decameron	Forme e stili della novella	Saper individuare il significato di un testo letterario narrativo Contestualizzare l'opera Saper compilare una scheda di analisi Produrre testi scritti di vario tipo	Saper effettuare un'analisi contenutistica e formale di testi, nel quadro dell'evoluzione storica e culturale Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo chiaro e corretto

--	--	--	--	--

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Quarto modulo	h28		
	Periodo	marzo	aprile	
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	La cultura umanistica e rinascimentale	Gli sviluppi del poema epico-cavalleresco: Ludovico Ariosto	<p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari e artistici dell'epoca umanistico-rinascimentale</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del suddetto periodo</p> <p>Cogliere l'evoluzione del pensiero attraverso l'opera letteraria</p> <p>Produrre testi di vario tipo</p>	<p>Saper contestualizzare un autore ed un'opera</p> <p>Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo chiaro e corretto</p>

--	--	--	--	--

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Quinto modulo	h16		
	Periodo	maggio		
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	La trattatistica rinascimentale	Il Principe di N. Machiavelli	<p>Contestualizzare testi e opere letterarie di differenti epoche in rapporto alla tradizione culturale italiana</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, storico, tecnico, scientifico.</p> <p>Interpretare testi letterari e formulare un motivo personale giudizio</p>	<p>Saper contestualizzare un autore ed un'opera</p> <p>Saper collegare il fenomeno letterario con altre manifestazioni artistiche, poetiche ed economiche</p> <p>Ricostruire il fenomeno letterario come espressione della civiltà e come strumento di conoscenze dell'animo umano</p>

Quarto anno italiano

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Primo modulo h 18			
	Periodo Settembre-Ottobre			
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	Cultura della controriforma e Barocco	<p>Il pensiero scientifico: G. Galilei.</p> <p>La poesia: Torquato Tasso.</p>	<p>Contestualizzare testi e opere letterarie di differenti epoche in rapporto alla tradizione culturale italiana</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del Seicento</p> <p>Interpretare testi letterari e formulare un motivato personale giudizio</p>	<p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, storico, tecnico scientifico.</p>

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Secondo modulo h 24			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	Periodo novembre-dicembre-gennaio			
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	I modelli culturali del Settecento	<p>L'illuminismo Il teatro italiano ed europeo tra '600 e '700.</p> <p>C.Goldoni e V.Alfieri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali dell'età considerata. • Saper rielaborare con chiarezza espositiva e coerenza argomentativa. • Saper produrre testi scritti di genere argomentativo. 	<p>Approfondimento della comprensione del concetto di storia letteraria e dell'acquisizione degli strumenti concettuali per la periodizzazione della stessa.</p> <p>Saper collegare il fenomeno letterario con altre manifestazioni artistiche, poetiche ed economiche.</p> <p>Ricostruire il fenomeno letterario come espressione della civiltà e come strumento di conoscenze dell'animo umano.</p>

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Terzo modulo h 16			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	Periodo Gennaio			
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	I generi letterari del XVIII sec	Caratteristiche generali	<p>Riconoscere e analizzare le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche del testo poetico o in prosa</p> <p>Saper contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore</p> <p>Saper produrre testi argomentativi</p>	<p>Saper contestualizzare, con crescente autonomia i e tematiche dei testi.</p> <p>Saper effettuare un'attenta analisi contenutistica E formale di testi, nel quadro dell'evoluzione Storica e culturale.</p> <p>Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo articolato, coerente e formalmente corretto.</p>

	Pausa didattica h 10			
Verifica su uno dei moduli oggetto di recupero disciplinare - periodo febbraio/marzo	Periodo gennaio(dal 7/01)			
		Conoscenze		
	Recupero	Argomenti moduli precedenti		

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Quarto modulo h 22			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	Periodo Marzo			
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	La poesia tra Neoclassicismo e Romanticismo	La poesia neoclassica: U.Foscolo	<p>Riconoscere e analizzare le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche del testo poetico o in prosa</p> <p>Saper contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore</p> <p>Saper produrre testi argomentativi</p>	<p>Saper contestualizzare, con crescente autonomia le tematiche dei testi.</p> <p>Saper effettuare un'attenta analisi contenutistica e formale di testi, nel quadro dell'evoluzione storica e culturale.</p> <p>Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo articolato, coerente e formalmente corretto</p>

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Quinto modulo h 28		
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.	Periodo aprile -maggio		
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	UDA	Conoscenze	Abilità
	II Romanticismo: G.Leopardi A.Manzoni	Conoscere le linee generali della cultura romantica Conoscere la poetica degli autori considerati Conoscere i caratteri generali del romanzo storico sviluppatosi in età romantica.	Riconoscere ed analizzare le principali novità stilistiche e linguistiche del testo poetico Saper contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore Saper rilevare affinità e differenze tra testi diversi. Saper produrre testi scritti di vario genere.
	Competenze di base		
	Saper contestualizzare, con crescente autonomia i e tematiche dei testi. Saper effettuare un'attenta analisi contenutistica e formale di testi, nel quadro dell'evoluzione torica e culturale. Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo articolato, coerente e formalmente corretto		

			LABORATORIO DI SCRITTURA FINALIZZATO ALL'ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;	SESTO MODULO h 5			
	PERIODO OTTOBRE - MAGGIO			
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	STESURA RELAZIONE TECNICA	Conoscere la struttura della relazione e l'ordine gerarchico dei suoi elementi	Saper progettare, raccogliere e ordinare le informazioni Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici	Saper contestualizzare Saper redigere in modo coerente e formalmente corretto Conoscere le diverse tipologie testuali di testi non letterari
Verifica finale				

Quinto anno italiano

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Primo modulo h 16			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	Periodo Settembre - Ottobre			
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	Ottocento romantico e positivista	Il Positivismo Il Naturalismo Il Verismo Giovanni Verga	Saper contestualizzare autore e opere di fine '800 al '900 Conoscere le tematiche sviluppate dagli autori e le loro evoluzioni da un'opera all'altra Saper analizzare i testi poetici e in prosa Riconoscere i generi letterari e individuarne le principali caratteristiche Utilizzare le tecniche comunicative scritte e orali in modo pertinente e personalizzato Confrontare autonomamente generi e autori Trasferire in altri contesti le competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare, guidati, un'analisi contenutistica e formale di testi nel quadro dell'evoluzione storica e culturale. • Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo chiaro e corretto.

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Secondo modulo h 30			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	Periodo novembre-dicembre-gennaio			
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	Dalla poetica di fine '800 alla cultura italiana dei primi del '900	<p>Decadentismo: caratteri generali</p> <p>La poetica del "fanciullino": Giovanni Pascoli</p> <p>Estetismo e onnipotenza: Gabriele D'Annunzio</p>	<p>Saper contestualizzare autore e opere di fine '800 al '900</p> <p>Conoscere le tematiche sviluppate dagli autori e le loro evoluzioni da un'opera all'altra</p> <p>Saper analizzare i testi poetici e in prosa</p> <p>Riconoscere i generi letterari e individuarne le principali caratteristiche</p> <p>Utilizzare le tecniche comunicative scritte e orali in modo pertinente e personalizzato</p> <p>Confrontare autonomamente generi e autori</p> <p>Trasferire in altri contesti le competenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e saper contestualizzare un testo o un'opera letteraria. • Saper leggere un testo poetico. • Saper parafrasare e individuare le principali figure retoriche di ordine, di suono e di significato.

Pausa didattica h 10			
Periodo gennaio			
UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
Recupero	Argomenti svolti nei moduli precedenti		

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Terzo modulo h 28			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	Periodo febbraio-marzo			
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	La narrativa della crisi	<p>L'inefficienza come rinuncia all'amore ed alla vita: Italo Svevo</p> <p>La divisione dell'io: Luigi Pirandello</p>	<p>Saper contestualizzare autore e opere di fine '800 al '900</p> <p>Conoscere le tematiche sviluppate dagli autori e le loro evoluzioni da un'opera all'altra</p> <p>Saper analizzare i testi poetici e in prosa</p> <p>Riconoscere i generi letterari e Individuarne le principali caratteristiche</p> <p>Utilizzare le tecniche comunicative scritte e orali in modo pertinente e personalizzato</p> <p>Confrontare autonomamente generi e autori</p> <p>Trasferire in altri contesti le competenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e saper contestualizzare un testo o un'opera letteraria. • Saper leggere un testo narrativo, suddividendolo in sequenze. • Saper scrivere un riassunto. • Saper riconoscere gli elementi di un testo narrativo.

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Quarto modulo h 20			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	Periodo aprile-maggio			
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	La poesia del Novecento	<p>Ermetismo Giuseppe Ungaretti: il poeta della guerra Eugenio Montale e il male di vivere Salvatore Quasimodo Il poeta nuovo: Umberto Saba</p>	<p>Saper contestualizzare autore e opere di fine '800 al '900 Conoscere le tematiche sviluppate dagli autori e le loro evoluzioni da un'opera all'altra Saper analizzare i testi poetici e in prosa Riconoscere i generi letterari e individuarne le principali caratteristiche Utilizzare le tecniche comunicative scritte e orali in modo pertinente e personalizzato Confrontare autonomamente generi e autori Trasferire in altri contesti le competenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare un'opera d'arte letteraria, visiva e cinematografica con riferimento al periodo. • Saper ascoltare e leggere un testo poetico. • Saper parafrasare e individuare le principali figure retoriche di ordine, di suono e di significato.

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Quinto modulo h 8			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	Periodo maggio			
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	Il romanzo del Novecento	Un autore a scelta	<p>Saper contestualizzare autore e opere di fine '800 al '900</p> <p>Conoscere le tematiche sviluppate dagli autori e le loro evoluzioni da un'opera all'altra con riferimento a tematiche di tipo socio-economiche e tecnologico-scientifiche</p> <p>Saper analizzare i testi poetici e in prosa</p> <p>Riconoscere i generi letterari e individuarne le principali caratteristiche</p> <p>Utilizzare le tecniche comunicative scritte e orali in modo pertinente e personalizzato con particolare riguardo alla produzione di saggi brevi</p> <p>Confrontare autonomamente generi e autori</p> <p>Trasferire in altri contesti le competenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare un autore e un'opera. • Saper collegare il fenomeno letterario con altre manifestazioni artistiche, poetiche ed economiche. • Ricostruire il fenomeno letterario come espressione della civiltà e come strumento di conoscenze dell'animo umano. • Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione, anche nel settore professionale di riferimento.

Storia primo anno

Competenze chiave di cittadinanza in riferimento al D.M. 139/2007	Primo modulo h 12			
	Periodo ottobre-novembre			
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturali Conoscenza e comprensione	La Preistoria e le prime civiltà	Le civiltà fluviali	Distinguere modelli di organizzazione sociale in relazione a contesti economici Esprimersi in modo chiaro e coerente Argomentare con lessico corretto
Test d'ingresso comune periodo ottobre				

Competenze chiave di cittadinanza in riferimento al D.M. 139/2007	Secondo modulo			
	Periodo novembre-dicembre-gennaio h 12			
<p>Comuni Comunicazione nella Madrelingua</p> <p>Competenza digitale Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p>	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	<p>Il mondo greco dalle origini allo scontro con i persiani</p>	<p>Micenei</p> <p>La polis</p> <p>La diffusione della civiltà greca</p> <p>Sparta ed Atene</p> <p>I Persiani</p> <p>Le guerre persiane</p> <p>Cittadinanza: la nascita dello stato, la legge, significato di democrazia</p>	<p>Distinguere l'evoluzione di modelli istituzionali e di organizzazione sociale</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e coerente</p> <p>Argomentare con lessico appropriato</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>

Pausa didattica
(4h)
2h verifica

Competenze chiave di cittadinanza in riferimento al D.M. 139/2007	Terzo modulo			
	Periodo febbraio-marzo-aprile h 18			
<p>Comuni Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p>	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	Il mondo greco dall'età classica all'Ellenismo	<p>L'età d'oro di Atene</p> <p>La guerra del Peloponneso</p> <p>Alessandro Magno</p>	<p>Distinguere l'evoluzione di modelli istituzionali e di organizzazione sociale</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e coerente</p> <p>Argomentare con lessico appropriato</p> <p>Leggere fonti e trarre informazioni</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>

Competenze chiave di cittadinanza al riferimento D.M. 139/2007	Quarto modulo			
	Periodo aprile (seconda metà)-maggio h 12			
<p>Comuni Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p>	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	La nascita e l'ascesa di Roma in Italia	<p>Le origini di Roma</p> <p>I primi secoli di Roma</p> <p>La conquista del Mediterraneo</p> <p>Cittadinanza</p> <p>La repubblica</p>	<p>Distinguere l'evoluzione di modelli istituzionali e di organizzazione sociale</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e coerente</p> <p>Argomentare con lessico appropriato</p> <p>Leggere fonti e trarre informazioni</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>

Storia secondo anno

Competenze chiave di cittadinanza in riferimento al D.M. 139/2007	Primo modulo			
	Periodo settembre-ottobre h 10			
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Cono</p>	<p>L'impero romano e il cristianesimo</p>	<p>Principato e riforme di Augusto</p> <p>I successori di Augusto</p> <p>Il Cristianesimo delle origini</p> <p>Il Cristianesimo e l'impero romano</p> <p>Cittadinanza</p> <p>I poteri dello Stato</p>	<p>Acquisire le informazioni e le interpreta</p> <p>Individuare i collegamenti e relazioni</p> <p>Cogliere il nesso causa-effetto</p> <p>Esprimersi in modo chiaro con lessico appropriato</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>
Test d'ingresso comune (periodo ottobre)				

Competenze chiave di cittadinanza in riferimento al D.M. 139/2007	Secondo modulo			
	Periodo novembre-dicembre h 12			
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
<p>Comuni</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>La crisi dell'Impero Romano</p>	<p>La dinastia dei Severi</p> <p>Diocleziano e la tetrarchia</p> <p>L'impero di Costantino</p> <p>La caduta dell'impero romano d'Occidente</p>	<p>Acquisire le informazioni e le interpreta</p> <p>Individuare i collegamenti e relazioni</p> <p>Cogliere il nesso causa-effetto</p> <p>Esprimersi in modo chiaro con lessico appropriato</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>

Pausa didattica
(4h)
2h verifica

Competenze chiave di cittadinanza in riferimento al D.M. 139/2007	Terzo modulo			
	Periodo gennaio-febbraio-marzo h 20			
Comuni Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturali	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	Il Mediterraneo diviso	L'impero romano d'Oriente Gli Arabi e la religione dell'Islam La crisi dell'Occidente e la Chiesa di Roma I Longobardi Cittadinanza La comunità internazionale	Acquisire le informazioni e le interpreta Individuare i collegamenti e relazioni Cogliere il nesso causa-effetto Esprimersi in modo chiaro con lessico appropriato	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Competenze chiave di cittadinanza in riferimento al D.M. 139/2007	Quarto modulo			
	Periodo aprile-maggio h 12			
Comuni Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturali	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	L'Europa di Carlo Magno e il feudalesimo	Il regno dei Franchi Il Sacro Romano Impero L'eredità di Carlo Magno	Acquisire le informazioni e le interpreta Individuare i collegamenti e relazioni Cogliere il nesso causa-effetto Esprimersi in modo chiaro con lessico appropriato	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Storia terzo anno

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Primo modulo	h12		
	Periodo	settembre	ottobre	
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	<p>Impero e Chiesa del Basso Medioevo</p>	<p>La lotta per le investiture</p> <p>Le Crociate</p> <p>Il Comune</p> <p>Federico Barbarossa e la lotta con i comuni</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo</p> <p>Saper operare sintesi di fatti storici</p> <p>Utilizzare gli strumenti della ricerca storica</p>	<p>Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati</p> <p>Valutare le diverse fonti e tesi interpretative</p> <p>Cogliere gli elementi di continuità e di discontinuità del periodo storico</p>
Test d'ingresso comune (ottobre)				

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Secondo modulo	h 12		
	Periodo	novembre	dicembre	
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	La crisi delle istituzioni	<p>La crisi dell'impero</p> <p>Le monarchie feudali</p> <p>La guerra dei 100 anni</p> <p>L'Italia delle Signorie</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo</p> <p>Saper operare sintesi di fatti storici</p> <p>Utilizzare gli strumenti della ricerca storica</p>	<p>Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati</p> <p>Valutare le diverse fonti e tesi interpretative</p> <p>Cogliere gli elementi di continuità e di discontinuità del periodo storico</p>
Verifica di apprendimento del secondo modulo				

	Pausa didattica	h 6		
	Periodo	febbraio		
	UDA	Conoscenze		
	Recupero	Argomenti svolti nei moduli precedenti		
Verifica su uno dei moduli oggetto di recupero disciplinare				

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Terzo modulo	h 6		
	Periodo	gennaio		
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi .	Le scoperte geografiche	<p>La rivoluzione scientifica</p> <p>Le nuove tecnologie</p> <p>Le civiltà del centro e sud America</p> <p>La conquista del nuovo mondo</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo</p> <p>Saper operare sintesi di fatti storici</p> <p>Utilizzare gli strumenti della ricerca storica</p>	<p>Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati</p> <p>Valutare le diverse fonti e tesi interpretative</p> <p>Cogliere gli elementi di continuità e di discontinuità del periodo storico</p>

--	--	--	--	--

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Quarto modulo	h 12		
	Periodo	febbraio	marzo	
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	La riforma protestante	<p>La Chiesa nel '400</p> <p>Le origini della protesta</p> <p>La diffusione della Riforma</p> <p>Il Concilio di Trento</p> <p>La Chiesa nell'età della Controriforma</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo</p> <p>Saper operare sintesi di fatti storici</p> <p>Utilizzare gli strumenti della ricerca storica</p>	<p>Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati</p> <p>Valutare le diverse fonti e tesi interpretative</p> <p>Cogliere gli elementi di continuità e di discontinuità del periodo storico</p>
Verifica di apprendimento del quarto modulo				

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Quinto modulo	h 12		
	Periodo	marzo	aprile	maggio
	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	L'Europa nella seconda metà del 1500	<p>Carlo V</p> <p>La Spagna di Filippo II</p> <p>L'Inghilterra elisabettiana</p> <p>Le guerre di religione</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo</p> <p>Saper operare sintesi di fatti storici</p> <p>Utilizzare gli strumenti della ricerca storica</p>	<p>Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati</p> <p>Valutare le diverse fonti e tesi interpretative</p> <p>Cogliere gli elementi di continuità e di discontinuità del periodo storico</p>
Verifiche e valutazioni finali				

Quarto anno storia

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Primo modulo h 8			
	Periodo settembre-ottobre h 8			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	L'Assolutismo	<p>L'antico regime</p> <p>L'Inghilterra: dalla guerra civile alla rivoluzione gloriosa</p> <p>La Francia di Luigi XIV</p> <p>L'assolutismo in Russia e Prussia</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo</p> <p>Saper operare sintesi di fatti storici</p> <p>Utilizzare gli strumenti della ricerca storica</p>	<p>Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati</p> <p>Valutare le diverse fonti e tesi interpretative</p> <p>Cogliere gli elementi di continuità e di discontinuità del periodo storico</p>

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Secondo modulo			
	Periodo novembre-dicembre h 12			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	L'età dei lumi e delle rivoluzioni	<p>I filosofi e l'Enciclopedia</p> <p>1789: le tre rivoluzioni in Francia</p> <p>Il terrore</p> <p>L'indipendenza delle colonie americane</p> <p>La prima rivoluzione industriale</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo</p> <p>Saper operare sintesi di fatti storici</p> <p>Utilizzare gli strumenti della ricerca storica</p>	<p>Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati</p> <p>Valutare le diverse fonti e tesi interpretative</p> <p>Cogliere gli elementi di continuità e di discontinuità del periodo storico</p>

Pausa didattica
(4h)
2h verifica

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Terzo modulo			
	Periodo gennaio h 6			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	L'età napoleonica e la Restaurazione	<p>Napoleone generale</p> <p>Le campagne d'Italia</p> <p>Napoleone da console a imperatore</p> <p>La fine dell'impero</p> <p>Il riassetto dell'Europa</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo</p> <p>Saper operare sintesi di fatti storici</p> <p>Utilizzare gli strumenti della ricerca storica</p>	<p>Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati</p> <p>Valutare le diverse fonti e tesi interpretative</p> <p>Cogliere gli elementi di continuità e di discontinuità del periodo storico</p>

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Quarto modulo			
	Periodo febbraio-marzo h 14			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	L'Unità d'Italia	<p>La carboneria</p> <p>I moti del '20 e del '30</p> <p>Mazzini e la Giovine Italia</p> <p>Il 1848</p> <p>La politica di Cavour</p> <p>La spedizione dei Mille</p> <p>La guerre di indipendenza</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo</p> <p>Saper operare sintesi di fatti storici</p> <p>Utilizzare gli strumenti della ricerca storica</p>	<p>Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati</p> <p>Valutare le diverse fonti e tesi interpretative</p> <p>Cogliere gli elementi di continuità e di discontinuità del periodo storico</p>

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Quinto modulo			
	Periodo aprile h 8			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	I problemi dell'Unità d'Italia	<p>Il brigantaggio</p> <p>La destra storica</p> <p>Completamento dell'unità d'Italia</p> <p>La sinistra storica</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo</p> <p>Saper operare sintesi di fatti storici</p> <p>Utilizzare gli strumenti della ricerca storica</p>	<p>Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati</p> <p>Valutare le diverse fonti e tesi interpretative</p> <p>Cogliere gli elementi di continuità e di discontinuità del periodo storico</p>

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Sesto modulo			
	Periodo maggio h 6			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	L'imperialismo	<p>La spartizione dell'Africa</p> <p>La spartizione dell'Asia</p> <p>La crisi delle relazioni internazionali</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo</p> <p>Saper operare sintesi di fatti storici</p> <p>Utilizzare gli strumenti della ricerca storica</p>	<p>Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati</p> <p>Valutare le diverse fonti e tesi interpretative</p> <p>Cogliere gli elementi di continuità e di discontinuità del periodo storico</p>
Verifiche e valutazioni finali				

Quinto anno storia

Primo modulo			
Periodo settembre-ottobre h 10			
UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
Preparazione e scoppio della prima guerra mondiale	Società di massa La politica di Giolitti I fattori scatenanti del conflitto L'Italia in guerra I trattati di pace	Sapersi orientare nello spazio e nel tempo Saper operare sintesi di fatti storici Utilizzare gli strumenti della ricerca storica	Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati Valutare le diverse fonti e tesi interpretative Cogliere gli elementi di continuità e di discontinuità del periodo storico

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Secondo modulo			
	Periodo novembre h 8			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	La Russia: dalla rivoluzione alla dittatura di Stalin	<p>La condizione sociale ed economica della Russia</p> <p>Le fasi della rivoluzione</p> <p>Da Lenin a Stalin</p> <p>I piani quinquennali</p> <p>I gulag</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo</p> <p>Saper operare sintesi di fatti storici</p> <p>Utilizzare gli strumenti della ricerca storica</p>	<p>Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati</p> <p>Valutare le diverse fonti e tesi interpretative</p> <p>Cogliere gli elementi di continuità e di discontinuità del periodo storico</p>

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Terzo modulo			
	Periodo dicembre-gennaio h 8			
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	La dittatura in Italia e in Germania	Nascita del partito fascista La marcia su Roma Il delitto Matteotti La politica economica di Mussolini I patti lateranensi L'ascesa di Hitler Lo spazio vitale e l'antisemitismo La politica interna ed estera di Hitler	Sapersi orientare nello spazio e nel tempo Saper operare sintesi di fatti storici Utilizzare gli strumenti della ricerca storica	Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati Valutare le diverse fonti e tesi interpretative Cogliere gli elementi di continuità e di discontinuità del periodo storico

Pausa didattica
(4h)
2h verifica

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Quarto modulo			
	Periodo febbraio-marzo-aprile h 14			
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	La seconda guerra mondiale	<p>L'anticipo del conflitto: guerra civile in Spagna</p> <p>L'inizio del conflitto</p> <p>Le fasi della guerra</p> <p>L'Italia in guerra</p> <p>La resistenza in Italia</p> <p>I trattati di pace</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo</p> <p>Saper operare sintesi di fatti storici</p> <p>Utilizzare gli strumenti della ricerca storica</p>	<p>Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati</p> <p>Valutare le diverse fonti e tesi interpretative</p> <p>Cogliere gli elementi di continuità e di discontinuità del periodo storico</p>

Competenze (linee guida ministeriali per gli Istituti tecnici)	Quinto modulo			
	Periodo aprile-maggio h 12			
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti educativi e professionali di riferimento. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	UDA	Conoscenze	Abilità	Competenze di base
	Il secondo '900	Lo stato di Israele Il piano Marshall L'Italia repubblicana La guerra di Corea La Germania e il muro di Berlino La decolonizzazione in Africa e in Asia	Sapersi orientare nello spazio e nel tempo Saper operare sintesi di fatti storici Utilizzare gli strumenti della ricerca storica	Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati Valutare le diverse fonti e tesi interpretative Cogliere gli elementi di continuità e di discontinuità del periodo storico

METODOLOGIE

Le metodologie adottate nel processo di insegnamento/apprendimento, si ispirano ai seguenti criteri trasversali che tengono anche conto delle competenze chiave di cittadinanza:

- Rendere espliciti alla classe obiettivi, metodi e contenuti dell'intero percorso formativo e delle sue partizioni
- In occasione delle verifiche, esplicitare quali conoscenze, abilità e competenze vengono misurate attraverso la prova
- Usare strategie che stimolino la ricerca e l'elaborazione di soluzioni, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina
- Utilizzare tecniche di valorizzazione delle prenoscenze e dei prerequisiti degli allievi come momento di partenza di nuovi apprendimenti
- Utilizzare tecniche metacognitive che consentano agli allievi di riflettere sui propri processi di apprendimento e sui propri errori per poterli controllare
- In particolare, utilizzare tecniche per organizzare, dirigere e controllare i processi mentali adeguandoli alle esigenze del compito da svolgere
- Costruire gli apprendimenti attraverso un percorso di operazioni cognitive e di applicazioni operative (laboratorialità)
- Utilizzare forme di apprendimento cooperativo
- Contestualizzare e attualizzare gli apprendimenti
- Prevedere forme di individualizzazione degli apprendimenti che consentano il raggiungimento degli obiettivi previsti all'interno delle programmazioni e che siano interessanti e motivanti per gli allievi.

NELLA MEDIAZIONE DIDATTICA VENGONO UTILIZZATI I SEGUENTI STRUMENTI

- Lavagna
- LIM
- Libro di testo cartaceo
- Libro di testo multimediale
- Testi letterari, storici, scientifici, trattati con finalità specifiche

- Documenti cartacei di vario tipo
- Personal computer e software di vario tipo
- Documenti elettronici, filmati, fotografie
- Laboratorio informatico, linguistico, scientifico

- Biblioteca
- Dizionari
- Quotidiani e riviste
- Cd, Cd-rom, MP3, Dvd

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche degli apprendimenti saranno sistematiche e varie mediante prove di esercitazione scritta ed orale (almeno due a quadrimestre) variegata e mirata di volta in volta all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità. Come strumenti per le verifiche si utilizzeranno: interrogazioni, prove scritte, prove grafiche e pratiche, test o questionari, produzioni di testi.

Il giudizio globale su ciascun alunno si baserà sulle seguenti voci:

- **Conoscenze = sapere**; indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro.
- **Abilità = saper fare**; indicano la capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; sono di tipo sia cognitivo che pratico.
- **Competenze = saper fare consolidato**; indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro/studio e nello sviluppo personale; sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Per la **valutazione** saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto in uno alle griglie e alle rubriche elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

- Livello individuale di acquisizione di conoscenze
- Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Interesse
- Impegno
- Partecipazione
- Frequenza
- Comportamento